世界小報

鵷雛

◀編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七一▶

定報價目：本報每日出版……

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格寄登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百七十五號 每份銅元兩枚

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

李山德 馬俊峯 謝福堂 虎跑彈

小黑燈 曹錫明 五台山

李君玉 袁奎官 奪小沛

劉鳳臣 劉雲昇 賣絨花

邱德成 蓋月樵 朱友奎 市涼樓

女起解（余千救主）

張紫珊（王三辛） 李祥芳 袁奎官 單德元 朱友奎 張松山

夜戲 七點三刻至十二點

李奎官 馬俊峯 打王三

小黑燈 謝福堂 打擋

劉禹臣 王三羊 打櫃子

邱德成 朱友奎 袁奎官 蓋月樵 劉長寶 請宋靈

張紫珊（劉鳳臣 李君玉） 劉長寶 張松山 單德元 李祥芳 張霞方

稿焚[illegible]（鐵籠山）

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

（著名偵探片）共三十二本 現映五六七八本 假面具

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西幻術

田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 文武戲法

王玉林 李寶庭 二點至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

四明文戲

二點至六點半

陳阿高 小如意 老會拾

沈美玉 沈春林 東樓會

小金蘭 康集昌 賣草囤

小阿生 小桂寶 買書

宋孟火 炭

八點至十二點

陳阿高 小如意 存小件

康集昌 錢二小

小金蘭 宋孟火 打銅寶

沈春林 小桂寶 沈美玉 小阿生 文明雙買花

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演 一點至三點半 徐小廠 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 陳伯和嫖院

夜演 六點至八點半 陸一民 姚雨梅 蔡少廠 吉解 葉頤 嚴忍庵 宋金郎

改良本灘

日演 三點半至六點一刻 秦鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 借紅紗 徐出增燈老

夜演 八點至十一點半 陳月紅 花素娟 五六本（陸雅臣賣妻）

二層樓書場

王再亮 一點至一點半 十二點至十二點三刻 岳傳

朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂

姜鳳笙 馮子美 二點至二點半 八點三刻 果報錄

周沁泉 周潤泉 三點至三點半 九點至十點三刻 文武香球

吳小松 吳小石 四點至五點半 九點半至十點三刻 描金鳳 白蛇傳

徐桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

四層樓灘簧場

常州灘簧

日演 三點至六點 辛金大 劉榮生 朱福根 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗

夜演 七點至十一點半 章祥炳 卞和尚 劉仁富 程阿金 錢銀良 後本山陽縣

朱念增

日演 一點半至三點 古裝 金釵記

夜演 六點至七點半 蘇灘 張右堇 買布借妻

灘簧幻術場

張素蘭 六點至七點 女子蘇灘

胡詩慶 五點半至六點 十一點半至十二點 歐美新魔術

二層樓化裝串曲場

日演 一點至五點半 侯泉堂 胡雪山 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁少蘭 丁姚娥 戲秋香 （小分離） 遊碼頭

夜演 七點至十一點半 曹掌生 丁少蘭 侯泉堂 小愛姣 周少蘭 丁姚娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉 胡雪山 丁小娥 拾打譜 （養媳婦）

抵制和提倡二大問題

現在民國的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有了不便的感觸了而且還[illegible]仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品[illegible]只純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南[illegible]糖種種食品製法考究清潔裝璜非常美[illegible]其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲[illegible]往往競買劣貨的要品吸收量的金錢總[illegible]層實在不少現在大都已經用本國的出品[illegible]劣美香品幼童有美麗裝璜來玩要又有美[illegible]自然更加歡喜所以我們的營業更加暢色從中挽回外溢不少然有這望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾月十九日開籤

滬唯醫院

精醫新老白濁花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 俱用科學新法藥包醫 速效奇收 老手無痛 注射德國六〇六 專精脫痔針不用刀割 七天全愈斷根無痛打

院址南京路四川路 朝北寧波路口

醫生 何炳綸 黃佑文 全啓

介紹張星海醫師

濟世活人醫之本旨然抱此宏願而不較診金之多寡能竭力以其技能者滬上不多覯吾友張星海先生疑難於泰西醫術者垂十餘年素任廣濟醫院應診無論貧富咸懇摯心診治受惠者稱頌弗絕同人爲其另設診所近邀許可爲介紹於邦人君子且可風匪自儕於尋常之列也

介紹人 曾蘭甫 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲伯 李慶石 姚紫若 張樂君 同啓

書畫展覽會

書畫展覽會開幕以來號起八方與緻勃勃多以近人名筆墨寶予會競賽而寓滬各省紳亦皆以家藏珍品送會陳列以供識者鑒賞因此原有三層樓大扶梯旁之摘星玩月處地位不敷張掛故敝世界已特將二層樓書場及中菜間交界之春波榭及三層樓文明戲場後面之剪淞書屋統統開放作爲宛米山房書畫陳列之第一二三所而二層樓彈子房旁側之觀雲精舍仍爲世界小報編輯部現將編輯部移設四層樓鄰星小築特騰出觀雲精舍專門陳列前浙江都督盧上威上將軍蔣公家藏之唐宋名人眞蹟及元明清三代著名書畫家神品恐游客一時如入山陰道上而同身入不識之感特先露布俾得按圖索驥不難一招即得一見瞭然也伏希亮察

小世界啓

菊花競賽會

由邑紳王震巨憲雨亭朱立吾沈步瀛俞致祥諸先生發起特約藝花同志數十人各出家藏貴種百餘種以及各種盆景畫石等陳列敝世界內請諸君賞鑒之後與他家所謂菊花大會拿來比較比較便分得出好歹常言道有比較方有想頭請諸君比較比較吧

廣華社（女子新劇）

十月初十日戲 一點至五點

新婚慘殺案

（劇中人）	（扮演者）
謝持	桂笙
謝太太	笑儂
謝西施	文英
區芬	笑天
區謝氏	蝶梅
族人	志奎
孔柳橋	桐影
孔父	明珠
孔母	玉峯
醫生	情夢
孔裔	天樂
知縣	楨增
仵作	玉英
陳阿六	月梅
賭徒	小梅
女公子	劍民
差人	雲南 賽文
孔僕	稚生

十月初十夜戲 六點半至十一點鐘

第十三本 廣陵潮

（劇中人）	（扮演者）
雲麟	桐影
明似珠	美玉
林雨生	桂笙
富玉鸞	明珠
孟海華	天樂
童老么	楨增
華登雲	月梅
馬彪	蘭蓀
康華	笑天
錢大	小梅
錢二	志奎
錢三	玉峯
巴氏	蝶梅
稽氏	美玉
林太華	笑儂
王二	雲南
差人	壯飛
伍升	笑儂
三姑娘	玉峯
淑儀	美儂
鹽運司	天樂
富榮	增楨
紅珠	笑天
小珍子	笑天
意海樓	情夢
江轎府	蘭蓀
秦氏	鏡花

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院

婦澤醫院

梅毒 淋病

內外各科 花柳專科 德國六〇六 每針五元至十元 上午送診 八十 下午門診 診金五角 添設病房可以留院療養

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元 號金二角 送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三七七號

萬國俄僑難民義賑救濟第二期正券

頭獎五萬元 每張五元 分條五角

陰歷十月初九日開獎 在法大馬路大自鳴鐘議事廳內開獎 本外埠批發訂有詳章

會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 報掛號一九二

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央一一四九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

卓惠康牙科醫生

專治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及鑲金套 橋牙全口金托 橡皮膠托種補 諸術如君爲駕 牙患者請[illegible] 臨敝局診治 任歡迎無

治療時間 上午九時至十二 下午二時至六 禮拜照常 開診

診所 南京路五十號 亭達利對門 電話中央三七八號

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口 專印中西文字絲紗仿帖 特別異樣計聞傳單 承印各業貨品包紙 精製照相銅版鋅版 五彩石印象辦綢緞絲 葛壽幛軸壽楹聯錦 綾錶對各種雜貨蘇 富賬冊一應俱全 凡各寶號賜顧莫不同聲贊美 務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

開設上海新北門內張家路中

豫章瓷業公司

十週紀念 特別放盤 照碼八折

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘書畫名家寫生來申而應賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價削碼減爲八折藉表歡忱如蒙惠顧請至該處庶不致誤

本公司主人特此謹白

上海城內邑廟西第五家 新開

泰豐南北貨號

發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

准於十月十一日開幕

[illegible]

巡閱
毋驕

曹大總統登極、首先論功行賞、發表了三個巡閱使、那三個呢、一個吳佩孚做直魯豫巡閱使、一個蕭耀南做兩湖巡閱使、一個齊燮元做蘇皖贛巡閱使、大家以爲奇怪、奇怪甚麽呢、因爲這塲大功裏、馬二先生並不在他們三位之下、何以單單他一個人向隅、豈非不平的事嗎、我道、馬二先生不是不好權利的人、曹三的謀主、也不是不知道馬二先生不是不好權利的人、更不是不知道馬二不是沒有反做障礙物本領的人、馬二先生或者另有滿意的東西到手、也未可知、總而言之、黑幕中自有變故、且聽下回分解好了、

衰鴻談劇

■皮黃秦腔雜唱
■始於摹仿名工

草臺師常言、中外文名詞、嘗因文人偶用、及名流故事、因以成立者甚多、此正如寒食、清明寒食則禁烟火、端陽角黍以弔湘之比、往往因一時韻事、傳爲千古勝蹟、此非文人之足重、乃其人其事、偶得乎文人之賞詠與點綴、遂流播於無窮耳矣、

、若夫百家衆技之流、其隆重名譽、與摹仿宿工之心、又加甚也、聞之伶界宿工、秦腔與皮黃、無雜唱者也、有之、自黃鶴樓一劇始、黃鶴樓爲周瑜主角、小生去、舊規應唱南梆子兩句、各班所演皆同、蓋皮黃源於崑腔、初名亂彈、然與梆子絕不相入、何能雜唱哉、黃鶴樓周瑜之雜用秦腔、不知始於何人、諒必名伶、偶以歌舞之意出之、來者相承、遂互相摹做爲名工也、

不解云云的日記
紅綃

三十四日、今晨接到一個噩耗、我的外祖父無疾而終、我便備了一份厚厚的奠禮、前往賀喜、只見壽堂上燈燭輝煌、哭聲一片、寂寞異常、我那白髮婆娑的外祖父、穿着大紅壽服、執着龍頭拐杖、跳跳蹤蹤的擱在一扇板門上、旁邊點了一雙[illegible]、他看宋版康熙字典的、那副眼皮上、一會兒笑逐顏開、老懷彌適、一會兒吃倒頭飯、請吃壽麵、派我陪新、實在不自由、我的食量素小、只吃了一百餘斤光景、再想添、沒有了、我只好將就將就吧、

三十五日、今天是中秋節、我家門口、掛着艾虎和蒲劍、跳判官和掉獅子的、着實不少、小孩們都忙着打元宵鑼鼓、午後觀賽盂蘭盆會、很爲擁擠、路上遇着一位幾年不見的新交、剛由美國回來的、他說美國的世界小報極有價值、消息翔實、印刷模糊、而附張快活林所載的文藝、尤覺味同嚼蠟、勸我訂閱、逐日寄連郵大洋三分、全年五十文、我覺得定價太貴、嚴詞謝絕、

三十六日、聽說米價飛漲、每石三百文、每升竟須三[illegible]、咳、從此小民要粒食維艱了、〔記到此地〕

紅綃君不記了、讀者有興不妨續記幾天　編者附志

逆來順受
紀實　喻水殷

葉先生爲人非凡忠厚、凡百事體、色色都肯自己吃虧、從未見他和人家鬥氣的、論到他的學問、在商界中、也可算超拔不羣的了、但是他的運道、委實不佳、自從十六歲那一年、他父親代他擇定了一門洋業、送他去學業、不滿三年、那洋貨號倒閉了、其時[illegible]、[illegible]有個朋友、剛正發起一爿新洋貨號、乘此機會、就謀得一席枝棲、[illegible]不到倒霉人到處逢凶、那洋貨號[illegible]得一年多些、也步了前車的後塵、可是他的職業又落空了、後來他[illegible]容易托人、荐在另外一爿洋貨號、聞說那是多年的老店、尋常人要想去覓個缺份、眞是千難萬難、但非易事、如今竟被他僥倖有成、非但人人對他羨慕與恭維、並且他自己暗暗稱喜、私想那末否極泰來了、誰料進號之後、自經理以下、見他忠厚可欺、就把他白眼相加、誰也不當他做玩物看待、謾罵呀、嘲笑呀、愚弄呀、使得他走頭無路、甚至幾個小鬼頭似的學生們、也[illegible]他不起了、然而他憑他們怎樣欺[illegible]、始終默默無言、也不會有一次[illegible]他們反臉、從中有個同事、和他[illegible]情最好、在背地裏問他道、人家[illegible]你這般行爲、你怎的像傀儡似的、一點兒不動怒嗎、他搖搖頭、長[illegible]的倒抽了口冷氣、答道、咳、……朋友呵、你那裏知道、我豈有不氣之理、不果我是敢怒而不敢言、咳……所謂逆來順受罷了、……（贈遊劵二張）

上海第三次抽去之妓名酒令 並引
續君

有壬有林、不日不月、（林月）不意、實獲我心、（意心）徂來之松、有條有梅、（松梅）山有[illegible]子在梅、（松梅）有鵲在林、英英白雲、（林月雲）說懌女美、[illegible]玉、（美玉）隰有游龍、祁祁如雲、（龍雲）施于中林、有[illegible]（林月香）孔修且張、以無陪無卿、（張愛卿、）以上並蒂花[illegible]三倍、君子偕老、（倍君）是曰既憂心如醉、春日載陽、（醉[illegible]）[illegible]（醉春）瞻彼中[illegible]（林月）匪適株林、月[illegible]下、式月斯生、（林月）有美一人[illegible]眞玉[illegible]山、佩玉之[illegible]、（高玉）[illegible]三[illegible]、三英粲兮、（竹英）于林之瓊瑰、（美玉）[illegible]玉[illegible]之、（美玉）洵美且好、佩玉[illegible]以上合歡花

竊賊賦
仿歐陽修秋聲賦　材園主人

材園主方夜看報、聞有聲自東北來者、駭然而聽之曰、奇哉、初瑟縮以窣窣、忽砰蓬而滂湃、如窗櫺動搖、門閂撲落、其觸於物也、林林兵兵、鷄鴨皆鳴、又如鑿洞之情、掘牆挖壁、不聞人語、但聞脚步之聲響、余謂僕人、此何聲也、爾出視之、僕人曰、塞門不啓、客塵猶然、四無響聲、聲在壁間、余曰、噫嘻恨哉、此賊聲也、從何處來哉、蓋夫賊之爲狀也、其行甚乖、脚踏草鞋、其容更劣、手持鐵尺、其身不肥、特著緊衣、其目最利、如裝電器、故其來偷也、鬼鬼祟祟、其術恐敗、雞鳴而不能司晨、犬吠而不知守夜、有風而得其所資、無月而轉爲所藉、凡所以醉夢睡鼾者、皆竊賊之是職、夫賊竊民也、目擊時艱、又無賴也、游手好閒、喪盡人生之廉恥、常以汗辱而爲顏、天之所賊、良心有素、竊則乃失其秉彝、賊則且不知羞惡、竊攘也、人既攘而難容、賊盜也、人爲盜而當殺、嗟夫、烟窟賭窟、竊賊更多、若不拿捉、將如之何、公差購引線、警察勤織梭、捕快四出、難逃網羅、而況會緝之所不能免、越境之所不能過、宜其重者、囚車之遠解、輕者鐵練之橫拖、奈彼溫飽之戶、猶與結黨而爲竊、僕人不對、倒身而睡、但聞隔壁、有聲情極、如同余之嘆息、（不受酬）

某巨紳逝世之異聞
上海秘幕　根夫

閘北某巨紳、於陰歷九月某日、忽患中風症逝世、爲病不及數小時、入殮時、耳鼻倏而自行脫去、當時親殮諸親友、頗以爲異、然因名譽攸關、故諱莫如深、事後傳說、當某君初患中風症之時、先一日其鄰適亡一老者、死已一日許、屍猶停放於室內、尙未入殮、忽然蘇醒、告家人曰、我見隔壁某先生、被人挾住、割去耳鼻、我駭極逃回云云、家人以其死有復蘇、疑爲囈語、絕不介意、即爲之移睡床上、正在料理之頃、突聞鄰宅中悲聲大作、偵之始知是某君咽氣、於是知老者適言、某君被割耳鼻、或係陰司冥罰所致、而此老者、今已健全如初、仍居閘北云、此事記者聞之於米業中人、再三詢問、是否眞相、據說確是實情、記者尙不敢深信、無如言者不止一人、皆曰確實、姑誌之、留待考證、〔贈劵二張〕

歇浦潮拾遺（二二〇）
海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鳳瞎眼

要是着了、眼睛無有不瞎、他們大包公司內研究出來的、他們對於種種損人不利己的機械、眞和德國克虜伯廠的軍械一樣、名聲頗顯、屢試屢驗、不發不中、小餓嘸一聽事巳着手、趕緊掉轉身去、脚底明白、一煞眼睛、己經逃過三馬路、望迎春坊四弄一鑽、出南西安坊、走六馬路一直望南逃去了、車夫還沒知道老尤受傷、祇覺得眼前白茫茫一閃、鼻子裏聞着一股石灰氣罷了、直到老尤在車上痛得雙足亂跳、車夫才把車子歇下、回頭問老尤什麽事、老尤忍痛說了強盜兩字、車夫一聽、不敢怠慢、極聲的喊道、救命嘎、捉強盜、他一喊、三馬路角嘴的巡捕、一面跑步過來、一面亂吹警笛、此事如何、且看下回、（第七回完）

共三十二本

●說明書●

（第三集）第五六本　當開關行近柏德及其收母坐所時、即以手格復眞囊中柏俄乃向之微笑開[illegible]於加啡館出入各門均派人守候下令將室中諸客逐一搜查檢點柏德已乘開關不覺[illegible]以手[illegible]酒[illegible]其外衣袋中故偏搜不得開關乃自請以[illegible]柏德及其叔母回家三人同乘柏德復以手[illegible]開關之囊取還原珠及此事一爲加啡館中人所知於是諸無賴乃率奉柏德爲女王加冕時柏[illegible]黑色之禮服方受衆朝賀而開關與[illegible]手數人掩其不備突然而至欲圖一網打盡諸無賴紛紛自溝渠中逸出開[illegible]捕柏德負之[illegible]女時[illegible]作匪類裝束且帶面具（第四集）第七八[illegible]

吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納苓每針一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

長安看花記
甘溪瘦腰生評　携李朱滌秋輯

■蕊芬

[illegible]後[illegible]孟浪、乃鴇婦因是生恐怖心、謂狂郎終非好相識、強姬疏予、予憐其情、深爲快快、然以咎由自取、未忍斷絕、孰料經此風波後、千金浪擲、竟不能復買美人一笑、欲作藏嬌計、姬又惑於浸潤、慮他日不容於大婦、堅以幼受李氏聘爲辭、予書空咄咄、爲嘆奈何、友人李塘漁父有句云、正在華年計死生、並無憂患怕寒盟、九天散盡仙雲後、誤我聰明是有情、名花解語、不解人愁、知我者其李塘乎、姬背盟後、屬意浙水王生、綣戀之深、匪言可喩、生因之樂而忘返、留連數月、客囊羞澀、姬不念前情、頓加白眼、生一胸幽憤、酒服阿芙蓉、欲向牡丹花下死作風流鬼、某媼入室、覺其異、急爲灌救、幸受毒輕、得不死、生之癡、姬之忍、天然相對、予蹤跡日疏、姬致函極道相思、予不樂受青樓薄倖名、遂好合如初焉、

春明鼓話（九）
醉聲

翠小香本翟狗子之女、家學淵源、尤當別論、其唱悉宗劉寶全派、能得劉之韻味、所唱百山圖層層見喜丑末寅初諸折、亦如上文所述劉桑桂相似、兼帶身段及表情者、故年來頗得時人歡迎、

民國元年二三月間、老倭瓜以子弟票友資格、偶然在鼓場客串、氣力充沛、腔調圓滿、字眼飽綻、確有可稱之處、自下海之後、已不如前之精神飽滿、及混迹得名以來、一味油腔滑調、惡俗不堪、居然亦有人盛稱道之、余實不敢贊一詞也、王貞祿之大鼓、亦有劉派聲韻、惜乎陞子失之太啞、行腔轉調時、不能運用自然、如長板坡單刀會華容道草船借箭等三國鼓詞、貞祿自負爲拿手傑作、實在嗓音既啞、唱大鼓之本錢毫無、腔調又未能以偏奇制勝、庸庸碌碌、殊未足稱、王鳳岐唱小口大鼓、自成一家、不依附於劉派旗幟之下、諸凡腔調韻味、皆別具風格、不同尋常、是或一道、陞子極清韻流朗、字眼飽綻清晰、所擅長者、如華容道南陽關活捉等等、即寶全亦極口道之、

徐狗子、爲本唱蓮花落之丑角出身、兼能八角鼓書、如莊子搧墳胡迪罵閻羅活捉秦檜等折、均有苦工、且爲他人所不能、自改雙簧享名以來、非特不甘爲蓮花落丑角、即八角鼓亦屏而不唱、而京人士因徐所能之八角、如何宮臣等皆所不能、故近頗有人慂慫狗子、重演八角、以鼓起一般人之興會、然言者雖衆、狗子從未從人言一演之、

崇子宸蓮花落之男角、西北城一帶、上下中三等社會、皆歡迎之、所著名之曲、爲馬思遠小化緣王小趕脚糊老媽鋸大缸等十餘折、唱時頗守規矩、以較現在與陳來喜搭擋之奎弟、專向台前婦女、眉飛眼笑爲能事可比、蓋子宸之藝、於鄙陋中顯出風雅、因此頗得上流人物所贊許、

本欄專爲批評小世界游戲內場各種游藝品類而設、歡迎投稿、文言白話不拘、但最長不得過一千字

小中見大
書

人心裏大小沒有一定的、身體上的大小、却有時令的分別、夏天所在的場合要大、爲的風多、冬天所在的場合要小、爲的氣聚、游戲場也是這樣、本埠三個游戲場、地盤要算新世界、比大世界還來的個大、夏天還算嘸啥、一到冬天、可就大家不願意去了、大家不願意去、他也就關關睢鳩了、他關了以後、愛遊戲的人、有甚麽全到小世界來呢、因爲小世界分開來看、各處有各處的小妙、合起來看、處處無一處不小妙、況且冬天漸漸到了、要在遊戲場中、和在家中斗室圍爐一樣、又怎能不跑到小世界來呢、

葬心集
思　時存

■己未雜詩（續）

世間何物是悲歡、歌哭無妨自在[illegible]、獨有小鬟工感慨、兩行紅淚濕冰紈、（民聲社演悲劇隔廂女鬟年甫八齡凄然雨涕）

幾人花月負良時、何處松蘿可託[illegible]、我已心魔齊葬卻、祇期都嫁弄潮兒、（花叢舊識多嫁人者友人[illegible]生日但願此輩俱從良而所從良之非我）

嘗[illegible]爭拜女君房、口角脂尖咳唾香、寂寞王孫悲斷夢、更餘清怨聽滄桑、（美第誤六雲遺事）

不容輕市解衣恩、捉到征裙未忍[illegible]、畢竟狂生怕多事、夜寒風急駛歸軒、（花間膩友碩果僅存強[illegible]歡及於劇座秋風蕭瑟應憐翠袖之單子夜丁甯尙有綈袍之贈縱[illegible]再誤何能不意驚鴻一寨至此）

致姚民哀書
明道

（上略）惠書及大序、俱已奔收、過蒙獎飾、不勝感愧、所謂一面未識、十載神交之說、彼此全感、異日君駕蒞[illegible]、或弟赴滬、當踐此願、而與君暢聚一番也、范鵝哥近日爲社會事忙、久未見面、惟眠雲與逸梅、則常相晤談耳、聞足下時時抱恙、尙希節勞珍攝、吾輩性喜弄筆之人、常苦文字忙、然若如長吉嘔出心肝、亦非宜也、此語弟友夢梅、常戒弟、今敢轉爲君告、餘再談、此頌近安、弟明道頓首、十號、

頓頓風花雪（一八〇）
蕭引接主

■第十一回　解重圍俠腸感公子　設奇策俏語誑癡兒

害我幾乎得罪了人、憑他天大的難事、我幫得成、幫不成、總得幫他一幫、有幾分力量、幫他幹幾分事、難道我不肯替他料理麽、天香道、他要你料理、早就和你說了、又何必待到今朝、要我來告訴你、他說大丈夫出處、要向人請託、就不餓死、也應羞死了、寶臣道、他自然有這種話、在我不能也是這樣思想、莫說這晚我的性命、還是他手裏保全的、就是同你我相交這一場、也該應替他想法活動纔是、天香又看了寶臣一眼、再把頭低下去、隔了好一回、低聲道、依你的主張、應該怎樣報答他呢、寶臣遲疑了半天、道、祇是不知天彪的意思究竟、

口編輯完了
記者

本報是張窮報、不但經濟困難、而且稿子困難、所以對於投稿諸君、源源惠稿、不特歡迎、而且感激、無論投來何項筆墨、皆當登載、不過限於篇幅、日子不能預料、有時朝來夕刊、有時擱置久久、近日清得催問函件多封、故特於茲聲明、並向著作人道歉、

本報每月向小世界領得之游劵、分贈投稿諸君、尙嫌不敷、此外於本報有關係之諸君、巳間月得贈、不能按月陳奉、然亦不過略表寸心而巳、至於私人交誼、或以字不滿百之敷衍稿子惠賜、而自定需劵若干若干者、恕難報命、即使偶爾通融、數由內定、且不再倒貼郵費、此中困難、即前項所謂窮報之故、希原諒爲感、

■所謂被害人鑒　你的來信拜讀了、莫怪你要喊寃、幸虧你是有職業之人、在貴行中辦事的、倘然是無業流民、被水漬汚了貴帽貴袍、一時換不出第二套、豈不是傷陰騭麽、因此接到你那封欠資的寃單式來函、立刻去追究各茶堂、無奈他們多不承認、並且說、凡是上寫字間時間、講到上半天、還沒起身哩、下半天、下面正是上市的時候、那敢潑下一滴水下去、我們沒法偵探實在、祇好遵命在報上道歉、你別生氣、大人不作小人之過、你是上行的人、何必費這種心思、和這些人一般見識、雖然你郵費是沒化、可是也要費一個信壳、費一張紙、不上算吧、千定不要氣了、身體要緊、再會再會、　小世界賬房啓

本來依你初九登出的、因爲是欠資信、備了加倍郵花、派人上郵局去拿、擔擱時候、所以祇能今天登出、請你原諒、　附諭（這諭字是學你）